



Édito

CALENDRIER

Dimanche 5 mai

TH 3 de Béziers : c'est complet ! Il y a une liste d'attente pour les retardataires.

Samedi 11 mai

Tournoi classique au club, à 16h après la partie duplicata. 5 parties, venez tenter votre chance !

Dimanche 12 mai

Simultané mondial en semi-rapides (2 minutes, parties normales pour ceux du lundi, à peine plus rapide pour les autres) : au club, à 10h30, 14 h et 16 h.

Dimanche 19 mai

Championnat régional en paires : toujours en semi-rapides, mais à deux c'est mieux, à la Maison pour Tous François Villon, 3 parties à 10h30, 13h45 et 16h.

Toutes les inscriptions sont à faire sur www.scrabble-lr.fr

CARNET

De la joie et de la peine que nous partageons, avec deux nouvelles opposées à quelques jours d'intervalle, ainsi va la vie...

Toutes nos pensées et condoléances pour Marie-Annick dont le mari Antoine vient de décéder d'un cancer subitement aggravé. Plusieurs d'entre nous l'accompagnerons à Grammont ce vendredi 26.

Et des sourires devant la bonne bouille d'Elias, qui vient d'arriver et qui va illuminer la famille de Geneviève, qui devient grand-mère pour la première fois...

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|-----|
| ÉDITO | 1 |
| ACTUALITÉS | 2 |
| ANACROISÉS | 3 |
| JEUX | 4-5 |
| MOT DU MOIS | 6 |
| TIRAGE DU MOIS | 6 |
| HISTOIRE D'EXPRESSION | 7 |
| POISSON D'AVRIL | 7 |
| SOLUTIONS DES JEUX | 8 |
| PORTRAIT EN 12 MOTS | 8 |

Ont collaboré à ce numéro : Hervé Bohbot, Michel Jouffroy, Marie-Jo Lévy, Patrick Vigroux, Christine Winner

HYMNE DES INTERCLUBS 2019

Vive les Interclubs,
 Faut leur faire de la pub.
 Cette année,
 Comme chaque année,
 Montpellier
 A des qualifié(e)s.

Il y a l'équipe FRÉRÈCHE,
 Qui ne comporte que des flèches.
 Il y a les DILUNÈS,
 Qui doivent tenir leurs promesses
 Il y a les SURDOUÉ(E)S
 Au surnom bien mérité.

Mais comme la fédé
 L'épreuve a excentrée
 Cette année ;
 Comme on va y aller
 Cette année,
 Le club va s'ruiner.
 Mais pour rentabiliser,
 Il faut ramener
 Plein de trophées
 De cette folle équipée
 En Lorraine.
 Ça en vaut la peine

On vous fait cette promesse,
 On va bosser l'ODS.

Michel Jouffroy
 (paroles et musiques)

Simultané scolaire (30 mars)

Une première cette année que ce *Simultané national en faveur du Scrabble scolaire*, qui remplace un des TH2 du comité traditionnellement organisé pour cette noble cause. 24 joueurs dans le centre de Montpellier, remporté par Marie-Madeleine Morel, 108 dans le comité, remporté par Jean Nègre (Perpignan) et seulement 1421 au niveau national.

Les Montpelliérains : 51. Marie-Madeleine Morel, 73. Elisabeth Préfaut, 115. Christine Wwinner, 195. Véronique Maurel, 456. Dolores Peno, 731. Rose-line Lièvre, 767. Nathalie Medeiros, 796. Eve Henri, 936. Chantal Gaine, 1043. Hélène Wintrebert.

TH 3 Narbonne (14 avril)

78 joueurs à Narbonne et 583 dans le multiplex. Cinq Montpelliérains ont fait le voyage pour ce tournoi fort sympathique, peut-être le seul au monde où tous les participants reçoivent un lot tiré au sort, bien emballé dans un paquet cadeau ! Avec le cadre superbe, petit-déjeuner, buvette et apéro offerts (on a fait des émules !) il ne fallait pas boudier (le château de) Montplaisir.

Et en plus, on a gagné ! Hervé remporte le tournoi, comme en 2017, cette fois devant Jean Nègre (Perpignan) et Pascal Séguier (Carcassonne), Jacques Sagnat gagne la 3e série et Dolores la 6e série.

Les Montpelliérains : 1. Hervé Bohbot (8), 5. Marc Cabès (16), 8. Jacques Sagnat (48), 46. Dolores Péno (334), 58. Chantal Gaine (436).

CDF (Dunkerque, 20-22 avril)

Seulement 13 joueurs du comité et 5 Montpelliérains ont débarqué à Dunkerque et les résultats sont mitigés probablement à cause du changement de latitude. Le premier Languedocien à l'individuel est le Nîmois Denis Coste (98e) et en blitz, le benjamin Hugo Andrieu fait une belle performance en terminant 72e au milieu des N2.

Individuel (681 j.) : 226. Michel Derruau, 298. Jacques Sagnat, 539. Roseline Lièvre, 605. Eve Henry (5e en N5), 631. Dominique Derruau.
Blitz (336 j.) : 121. Michel Derruau, 235. Dominique Derruau.

Repas du festival

27 convives au **China Wok** de Pérols, le 18 avril pour le repas du Festival et une excellente soirée de l'avis général. Les suggestions sont ouvertes pour l'année prochaine... seules conditions : repas sous forme de buffet et même ordre de prix.

TH3 Narbonne P2

| Coup | Tirage | Top | Réf. | Score |
|------|----------|--------------|------|------------|
| 1. | UMRAGTL | | | |
| 2. | L+EAOAKZ | TARGUM | H 7 | 20 |
| 3. | AAK+EACI | LOGEZ | 10F | 37 |
| 4. | AAI+JELU | CAKE | 11C | 32 |
| 5. | EGISTIA | ÉJACULAI | C 8 | 100 |
| 6. | ARELNEN | TIGEAIS | B 2 | 72 |
| 7. | WNOMEEO | ANNELER | A 8 | 83 |
| 8. | EEMO+IST | WON | C 1 | 30 |
| 9. | XSMRASE | ATOMISÉE | 8H | 80 |
| 10. | ELATPOB | MARXISES | L 4 | 86 |
| 11. | HEFEFIR | PÉLOBATE | O 1 | 89 |
| 12. | FH+HINIV | FÉRIÉE | 2J | 34 |
| 13. | -EAUYP?? | HIFI | 1G | 35 |
| 14. | DREUODH | BÉ(G)AYEU(R) | 5A | 84 |
| 15. | DDEO+NOT | HUER | N 6 | 30 |
| 16. | DO+SUVCU | IODENT | 15C | 24 |
| 17. | DU+LTINS | COUVS* | 14F | 32 |
| 18. | S+RDEQNV | INDULT | 15J | 29 |
| | | NEWS | 1A | 51 |
| | | | | 948 |

1. P. Séguier 901 2. J. Sagnat 899 3. F. Touaty 893, 10. 855, 25. 768, 50. 672.

TH3 Narbonne P1

| Coup | Tirage | Top | Réf. | Score |
|------|----------|------------|------|-------------|
| 1. | DSRYEEE | | | |
| 2. | EER+OILS | DEYS | H 5 | 28 |
| 3. | MNALXUG | SOLDERIE | 5E | 86 |
| 4. | -MEUCENN | MAUX | 4L | 54 |
| 5. | OAQEERA | MÉCONNUE | F 2 | 67 |
| 6. | AO+BENLA | ARQUÉE | N 1 | 30 |
| 7. | FRRIZNE | ABALONE | E 8 | 74 |
| 8. | -TOH?NLU | FIEREZ | 14A | 76 |
| 9. | UHAEOAT | LOU(C)HENT | 3A | 72 |
| 10. | AAEO+CPK | HUÂT | 1L | 33 |
| 11. | ACE+N?LB | POLKA | A 1 | 78 |
| 12. | RITOOOTE | B(A)LANCÉE | C 7 | 80 |
| 13. | EOOT+DRV | RIFT | A12 | 24 |
| 14. | DOORT+ID | VÉ | B10 | 28 |
| 15. | DIO+UGSE | TORD | O 6 | 17 |
| 16. | IJVPUST | DÉROUGIS | J 3 | 64 |
| 17. | JTUV+EIS | ASPI | 10E | 22 |
| 18. | ISV+ENTA | TÉJU | 10L | 33 |
| 19. | ARIGELA | NAÏVETÉS | M 6 | 85 |
| 20. | AILR+MWS | GÂTE | 11K | 21 |
| 21. | LRW+FI | MOAIS | B 2 | 35 |
| 22. | FIL | CROW | 12C | 30 |
| | | FIT | H 1 | 18 |
| | | | | 1055 |

1. P. Séguier 1048, 2. J. Nègre 1047, 3. H. Bohbot 1043, 10. 980, 25. 906, 50. 814.

TH3 Narbonne P3

| Coup | Tirage | Top | Réf. | Score |
|------|----------|------------|------|------------|
| 1. | ALRASII | | | |
| 2. | SFEDESE | SALIRAI | H 3 | 66 |
| 3. | D+AEEORT | FESSÉE | 10F | 27 |
| 4. | AHNEIXT | ÉRODÂTES | 3A | 70 |
| 5. | EOUIGES | ANTHÉLIX | 5C | 90 |
| 6. | EOU+LATD | SIÈGE | A 1 | 24 |
| 7. | PTINEUR | DÉFOULÂT | F 8 | 64 |
| 8. | EMLAPUE | RÉPUDIANT | 8B | 65 |
| 9. | DAJVTIN | PAUMELLE | 13A | 74 |
| 10. | DITV+SEB | JEAN | H12 | 57 |
| 11. | BD+SUOTC | RIVETAS | B 8 | 36 |
| 12. | BCT+IOHY | JUDOS | 12H | 26 |
| 13. | BCIO+REU | THYM | D10 | 34 |
| 14. | -RNRZAI? | CUBER | 11K | 30 |
| 15. | OL?EACK | RAINER(E)Z | N 7 | 86 |
| 16. | CE+VMGEU | KOLA(S) | O 4 | 74 |
| 17. | CMUV+ION | GEEK | 4L | 28 |
| 18. | CMNU+ONM | VOIX | J 2 | 24 |
| 19. | MMNNU+WQ | COB | M 9 | 19 |
| | | WU | 6B | 33 |
| | | | | 927 |

1. H. Bohbot 921, 2. J. Nègre 919, 3. F. Touaty 911, 10. 832, 25. 771, 50. 690.

Anathème: PRENOMS* 77 (voir article de Christine dans le n°9)

Les anacrosés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les tirages des mots à trouver. Les tirages jusqu'à 7 lettres sont donnés dans l'ordre alphabétique ; les mots de 8 lettres sous la forme [7+1] ; les éventuels mots de 9 lettres sous la forme [7/2] (dans la mesure du possible !). Le nombre d'anagrammes est indiqué entre parenthèses (+?). Les mots de 4 lettres et moins ne sont pas définis.

| | 1 2 3 | 4 | 5 6 | 7 8 | 9 | 10 11 | 12 13 | 14 15 | 16 17 | 18 19 | 20 21 | 22 | 23 | 24 25 | 26 | 27 28 | 29 30 | 31 32 | 33 | 34 45 |
|-------------|-------------|---|--------|--------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|----|----------|----|----------|----------|----------|----|----------|
| 1.2.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.5.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.16 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26.27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31.32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33.34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Horizontal. — 1. EEHRV* 2. AACHI* 3. [EEILNNO+T]* 4. ACORS* (+3) 5. EILSU (+4) 6. LLOOUU* 7. ACDHIRR* 8. EILOV* (+2) 9. AEEILM*⁷ 10. [EINORTV+A] (+3) 11. AAIRRTU 12. [[AAEIILS+R] (+2) 13. AADGPRS* 14. ABINRU* (+2) 15. CEILNU*⁷ (+1) 16. EELNO* 17. ADEIN* '+2) 18. EEILS* (+3) 19. [AAELNSS+B] 20. EISST (+2) 21. [ABEIPST+T]* 22. BEIOT (+2) 23. AEEHLNR (+1) 24. [CEELNOR+F] * 25. BINOR* (+2) 26. DLLOY*⁷ (+1) 27. [CEILNOR+A]* (+3) 28. ACERS* (+10) 29. ABEMR* (+1) 30. AIMNR* (+1) 31. [ABCEINO+F]* 32. EIILRS 33. EEIILMN* (+1) 34. AMNNO*

Vertical. — 1. AEHIILR* 2. AEEILR (+1) 3. DEINS* 4. [AINRSTU(2)+N]* (+1) 5. BEORRT* 6. ACLS (+1) 7. AELRU* 8. [ABEELLS(2)+I]* (+3) 9. CEIRT (+2) 10. AEILU (+1) 11. AEILNPR (+2) 12. EGIRS* (+2) 13. ACEIPRT* (+5) 14. AISS 15. ACLPS* (+3⁷) 16. [CEILRSS+A]* (+3) 17. AERST (+10)) 18. [AEELPTT(27)+U]* 19. EENOR 20. ADIER (+5) 21. AEEILRU* (+1) 22. FIRTZ* 23. ADELNOR* 24. EEFIS 25. BELOS (+1) 26. EIILORV* (+2) 27. ENOSV 28. JAMBENIN* 29. AERTU (+3) 30. CIINPRS* 31. AEEIM* 32. ACEORT (+3) 33. ABINU* 34. [ACEHSTU+E]* 35. EHNRY*

JEUX - JEUX - JEUX

DINGBATS

Le dingbat est une énigme illustrée. C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.



Fleur



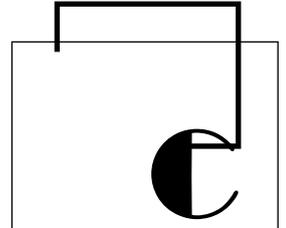
Fleur



Fleur



Fleur



Fleur

DE BOUQUET EN BOUQUETS...

Un mot de 7 lettres commençant par une lettre de **VIOLETTE** auquel on ajoute une lettre de **NARCISSE** vous donnera un nouveau mot de 8 lettres... Idem pour aller de **NÉNUPHAR** à **JACINTHE**. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

V ÉREUSE + **N** = _ _ _ _ _
I VRESSE + **A** = _ _ _ _ _
O UVERTE + **R** = (3) _ _ _ _ _
L IPOMES + **C** = (2) _ _ _ _ _
E DICTER + **I** = _ _ _ _ _
T ABOUER + **S** = _ _ _ _ _
T OURIES + **S** = (2) _ _ _ _ _
E RBINES + **E** = _ _ _ _ _

N UITÉES + **J** = _ _ _ _ _
E LIRONS + **A** = (2) _ _ _ _ _
N ODALES + **C** = (2) _ _ _ _ _
U SINANT + **I** = _ _ _ _ _
P ÉPIONS + **N** = _ _ _ _ _
H ÉSITER + **T** = _ _ _ _ _
A TTRAIE + **H** = (2) _ _ _ _ _
R EVIENS + **E** = _ _ _ _ _

LA DICTÉE

Par

Bruno Dewaele
 Champion du monde
 d'orthographe de
 langue française

L'auteur a volontairement commis

15 fautes dans ce
 texte. À vous de les
 Retrouver.

Une brouille carabinée

Le feu couvait depuis longtemps sous la cendre, mais voilà que le différent s'est mué en pugilas, la joute à fleurets mouchettés en bataille rangée ! À ma gauche, les homéopathes, enclins à stigmatiser la médecine traditionnelle pour ses thérapeutiques réputées agressives. À ma droite, les halopathes, selon qui les granules d'en face seraient, après force dillutions, tout justes bonnes à camoufler un banal effet placebo : pourquoi gromellent-ils, irait-t-on rembourser ce qui n'a jamais fait la preuve de son efficacité ? La patate chaude est entre les mains d'un gouvernement qui, encore abasourdi par l'amère épisode des gilets jaunes, se fut passé de cette esclandre au pays des... blouses blanches !

JEUX - JEUX - JEUX

ESCALETTRES

En partant du mot de 3 lettres, ajoutez la lettre annoncée à chaque étage pour former un nouveau mot.
Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | N | A | C | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

+ L (5) + P
+ O (5) + A
+ T (2) (3) + V
+ U (2) + O
+ S (3) (2) + T

CHER QUADRUPLE !

Une lettre chère trône entre deux cases roses. Scrablons dessus avec les tirages qui suivent. Formes verbales non admises.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---------|
| | | | | J | | | | | UNIFIÂT |
| | | | | K | | | | | CALICOT |
| | | | | Q | | | | | LUNAIRE |
| | | | | W | | | | | ÉTÊTIEZ |
| | | | | X | | | | | ÉTUDIAS |
| | | | | Y | | | | | MANETON |
| | | | | Z | | | | | ABORDES |

BOUSTROPHÉDON

Un « boustrophédon » (ou superbénjamin) est un scrabble de dix lettres ou plus formé à partir d'un mot de trois lettres au moins présent sur la grille, que l'on rallonge à la fois par devant et par derrière (sur le modèle de BOUDONS, qui scrabble sur STROPHE pour former... BOUSTROPHÉDONS). À vous de jouer avec les problèmes suivants :

ANNONCE scrabble sur SCIE
PHANIES scrabble sur TER
ÉDICTES scrabble sur MALI
PÉTOIRE scrabble sur NIÂT
SCORBUT scrabble sur RASSI
INERTAI scrabble sur POLIT
TUANTES scrabble sur NIE
PATURON scrabble sur TAC



LE MOT DU MOIS

FATRASIE

Une **fatrasie** est une composition poétique médiévale formée de pièces hétéroclites satiriques. Il s'agit d'une pièce d'un genre mineur, écrite dans un style incompréhensible, présentant un caractère incohérent et absurde dans la composition et les idées développées. Cette forme de divertissement littéraire fut très prisée dans certains cercles pratiquant l'expérimentation joyeuse sur le langage, et ressentant celui-ci comme contraignant. La fatrasie comporte normalement onze vers dont les six premiers sont de cinq pieds et les cinq derniers de sept pieds ; par ailleurs, elle est entièrement construite sur deux rimes.

« L'audience des fatrasies du Moyen Âge ne fut pas moindre que celle de Jérôme Bosch » (Malraux, *Les voix du silence*, 1951, p. 530). Ce mot est souvent considéré comme un dérivé de *fatras* (ensemble confus d'idées, de paroles). Pourtant il est attesté dans l'usage vers 1250, donc avant *fatras* qui n'est apparu qu'au XIV^e siècle. D'origine incertaine, il est peut-être dérivé du bas latin *farsura*, variante de *fartura* (action de bourrer, de farcir). Mais il pourrait aussi venir de l'ancien français *fantasie* (fantaisie). Pour le scrabbleur : le mot « FATRASIE » n'a pas d'anagramme lorsqu'il est au singulier, mais en possède trois quand il est

au pluriel : FRAISÂTES, SATISFERA et TARIFASSE.

Pour terminer voici un exemple de fatrasie, écrite par Philippe de Beaumanoir, dans sa version d'origine en ancien français (comprenez qui pourra !) :

Une grant vendoise
En traïnoit Oise
Deseure un haut mont,
Et une viés moise
Deseure une toise
Em porta Hautmont.
Une espane de roont
Quarante muis de ble poise
Sur le castel de Clermont,
Si c'une flestre jorroise
En sooula tout le mont.

LE TIRAGE DU MOIS

EEEEINNT. Voici un tirage que l'on pourra mémoriser facilement en observant qu'il permet de former le prénom ÉTIENNE. Ce dernier n'a pas d'anagramme et ne donne donc aucun scrabble sec de 7 lettres, mais permet de former 11 scrabbles de 8 lettres sur huit lettres d'appui distinctes.

+ **C** = **ENCEINTE**. Participe passé féminin du verbe **enceindre**, ou encore forme du verbe **enceinter** (v.t. en Afrique, rendre enceinte, synonyme d'engrosser).

+ **D** = **DÉTIENNE/INDENTÉE**. Le verbe **indenter** a pour sens : disposer (un paragraphe) en retrait.

+ **L** = **TÉNÉLIEN**. Gentilé de Terre-Neuve et Labrador (Canada). Pour ne pas s'emmêler les pincesaux en écrivant ce mot, il est préférable d'en connaître la définition !

+ **M** = **ÉMINENTE**. D'un niveau supérieur, distingué, remarquable... pas moins de trois benjamins sont possibles sur cet adjectif : PRÉ-, PRO-, SUR-.

+ **O** = **NÉOTÉNIE**. En biologie, persistance de caractères larvaires (un **néotène** est un animal présentant ces caractères). Ce mot n'a aucun rapport avec son « cousin » **néoménie**, qui dans l'antiquité désignait le jour de la nouvelle lune.

+ **R** = **ENTÉRINE/ NTERNÉE/RETIENNE** : Le verbe **entériner** (ratifier, valider) nous vient de l'ancien français *enterin* « complet, achevé », de *entier*. À signaler, sur **retienne** : deux rallonges de 2 lettres (CH- et PA-) ainsi qu'un benjamin (ENT-).

+ **T** = **INTENTÉE**. V.t. entreprendre (une action en justice) contre quelqu'un.

+ **V** = **INVENTÉE** : le cas échéant, on pensera à la rallonge RÉ-.



BLAGOUNETTES

On ne dit pas « un concierge » mais « une bougie pas très brillante ».

On ne dit pas « dégâts des eaux » mais « des marins ».

On ne dit pas « un homme hors pair » mais « un eunuque ».

On ne dit pas « Allegro » mais « Vas-y l'obèse ».

On ne dit pas « Bonaparte » mais un « appartement sympa ».

Histoire d'une expression

Ça fait des lustres = Ça fait longtemps

Par Alain Rey, 200 drôles d'expression qu'on utilise tous les jours sans vraiment les connaître, Le Robert

Une tendance naturelle à l'exagération nous pousse à amplifier la durée des bons ou mauvais moments de la vie. Ainsi, à un ami qui revient d'un long voyage, on dit encore « ça fait des lustres qu'on ne t'a pas vu ! ». Pourquoi des lustres et pas des luminaires, des candélabres ou des lampadaires ?

En fait, on ne devrait employer cette expression que si la durée atteint **cinq ans exactement**. Car le lustre dont il est question ici n'a rien à voir avec l'objet d'éclairage, mais vient du nom d'un sacrifice expiatoire, en latin *lustrum*, cérémonie purificatrice

que les Romains de l'Antiquité pratiquaient tous les cinq ans lors du recensement.

En passant de l'Antiquité à la période actuelle, le mot a désigné une période de cinq ans. On peut lire dans le *Gil Blas* de Lesage : « Il avait deux enfants, un garçon qui achevait don cinquième lustre et une fille qui commençait son troisième. » Autrement dit, un fils de 25 ans et une fille de dix ou onze ans. Cet emploi ne survit que dans la langue littéraire, « lustre » n'évoquant plus dans le langage courant qu'une période longue indéterminée.

Mais si l'origine de cette expression est souvent méconnue, elle rivalise avec d'autres, plus claires : des *lustres*, ce sont *des siècles* ou même une *éternité*.

Poisson d'avril

Un **poisson d'avril** est une plaisanterie que l'on fait le 1^{er} avril à ses connaissances, à ses amis et sa famille. Il est aussi de coutume de faire des canulars dans les médias, aussi bien presse écrite, radio, télévision que sur Internet.

Une autres plaisanterie du 1^{er} avril consiste à accrocher un poisson (souvent en papier) dans le dos d'une personne sans qu'elle s'en rende compte. « Poisson d'avril ! » est une exclamation qui se dit une fois qu'une des plaisanteries est découverte.

La locution « poisson d'avril » est attestée au xv^e siècle : sa plus ancienne occurrence connue se trouve dans le *Doctrinal du temps présent* de Pierre Michault, daté de 1466 ; elle y désigne un « entremetteur, intermédiaire, jeune garçon chargé de porter les lettres d'amour de son maître ». Cet emploi est confirmé par le *Livre de la Deablerie* d'Eloy d'Amerval, daté de 1507-1508. Son emploi pour désigner une « tromperie, mystification traditionnelle du 1^{er} avril » n'est attesté qu'au xvii^e siècle : sa plus ancienne occurrence connue se trouve dans *La Vie de Charles V, duc de Lorraine*, de Jean de Labrunne, daté de 1691. Il entre dans le *Dictionnaire de l'Académie française* en 1718 par l'intermédiaire de la locution « donner

un poisson d'avril », qui signifie « obliger quelqu'un à faire quelque démarche inutile pour avoir lieu de se moquer de lui ».

Les origines du poisson d'avril restent obscures, mais la tradition festive de personnes qui sont l'objet de farces ou de satires existe dans plusieurs cultures depuis l'Antiquité et le Moyen Âge : fêtes religieuses romaines des *Hilaria* célébrées le 25 mars ; la *Holi*, fête des couleurs hindouiste ;



Sizdah bedar, fête persane ; Pourim, fête juive ; fête des Fous médiévale en Europe.

Une autre origine tiendrait à l'ouverture de la pêche ou à sa fermeture dans différents pays. Pour faire un cadeau aux pêcheurs, et pour se moquer un peu d'eux car la pêche était soit trop facile (abondance le jour d'ouverture), soit infructueuse (jour de suspension), on leur offrait un hareng. C'est alors qu'une habitude populaire se serait installée : on accro-

chait subrepticement un vrai poisson dans le dos des gens. Comme les habits étaient plus larges, les victimes ne s'en apercevaient pas tout de suite, de sorte que le poisson devenait de plus en plus gluant et puant. Mais cette hypothèse est rejetée.

Cette coutume de faire des plaisanteries s'est répandue dans de nombreux pays, bien que le poisson ne se soit pas toujours exporté en même temps : les Américains et les Britanniques ont conservé leur *April Fool's Day* (certains Écossais parlent aussi de *Gowk* ou de *Cuckoo*), les Allemands ont leur *Aprilscherz*.

Cette coutume existe aussi au Danemark, aux Pays-Bas, en Belgique, au Canada, en Italie, en Pologne, en Croatie, en Slovénie, au Portugal, aux États-Unis, en Suisse, en Suède, en Finlande, au Japon, en Corée du Sud et en Chine.

En Russie, il s'appelle le « jour des fous » (*den dourakov*) ; en Roumanie, il s'agit de la « tromperie/duperie du 1^{er} avril » (*păcăleală de 1 aprilie*). Au Portugal et au Brésil, il s'appelle « jour des mensonges » (*dia das mentiras*) et « jour des ânes » (*dia dos burros*) en Galice (Espagne).

Source Wikipédia

SOLUTIONS DES JEUX

DINGBATS

MIMOSA (mi Mosa) - **LILAS** (Lis la)
— **PISSENLIT** (Pi sans li) — **ARUM**
(à Rome) — **PENSÉE** (pends C)

CHER QUADRUPLE

ANTIJUIF — **COCKTAIL** — **ARLE-
QUIN** — **TWEETIEZ** - **AUXDITES** —
ANTONYME - **BÉZOARDS**
(concrétion gastrique)

DE BOUQUETS EN BOUQUETS

DE VIOLETTE À NARCISSE : NERVEUSE — ASSERVIE — RÉOUVERT/
RETROUVE/ROUVERTE — COMPILES/COMPLIES — ICTÉRIDÉ— SABOTEUR —
SOURÎTES/SOUTIERS/SOUTIRES — ÉBÉNIERS

DE NÉNUPHAR À JACINTHE : JEUNISTE — AILERONS/ALERIONS — CA-
LENDOS/CÉLADON — INSINUÂT— NIPPONES — TEESHIRT — HÂTERAIT/
HATTERIA — ENIVRES

(**COMPLIES** n. f. pl. *Rel.* Dernière partie de l'office, après les vêpres. **ICTÉRIDÉ** n. m. Petit passereau d'Amérique. Tropicale. **ALÉRION** n. m. *Hér.* Petit aigle sans bec ni pattes. **CÉLADON** n.m. et adj. Porcelaine d'Extrême-Orient de couleur vert pâle. **HATTÉRIA** n. m. Reptile d'Océanie.)

BOUSTROPHÉDONS

NANOSCIENCE

INTERPHASE

DECIMALITÉS

OPINIÂTRETÉ

BRASSICOURTS

TRIPOLITAINE

ÉTATSUNIEN

PANTACOURT

ESCALETTRES

NAC — **CLAN** — **CLÔNA** — **CLÔNAT/COLTAN** — **CLOUANT/COULANT** — **CONSULAT/
CONSULTA/COULANTS**

RUE — **PEUR/PUER/PURE/REPU/RUPE** — **APURE/ÉPURA/PARUE/PRÉAU/PUERA** —
PAUVRE/PAVEUR/VAPEUR — **ÉPROUVA** — **ÉPROUVAT/VAPOTEUR**

NAC n.m Animal de compagnie exotique ou sauvage. **COLTAN** n.m. Minerai de niobium et de tantale .

LA DICTÉE

Différend (synonyme de « dispute ») ; **pugilat** ; **mouchetés** ; **thérapeutiques** ; **agressives** ; **allopathes** ; **dilutions** ; tout **juste** (adverbe invariable) **bons** (« granule » est un nom masculin) ; **camoufler** ; **grommèlent** (nouvelle orthographe) **ou grommellent** ; **irait-on** ; **amer** (épisode est du genre masculin) ; **se fût** passé (conditionnel passé) ; **cet** (« esclandre » est un nom masculin)

H. 1. HERVÉ 2. AICHA 3. LÉONTINE 4. OSCAR 5. LUISE 6. LOULOU 7. RICHARD 8. OLIVE 9. AMÉLIE 10. NOVERAIT 11. RATURAI 12. RÉALISAI 13. GASPARD 14. URBAIN 15. LUCIEN 16. LÉONE 17. DIANE 18. ÉLISE 19. ENSABLAS 20. TISES 21. BAPTISTE 22. BIOTE 23. ANHELER 24. FLORENCE 25. ROBIN 26. DOLLY 27. CAROLINE 28. CESAR 29. AMBRE 30. MARIN 31. BONIFACE 32. LISIER 33. ÉMILIE 34. MANON

V. 1. HILAIRE 2. ÉLIERA 3. DENIS 4. SATURNIN 5. ROBERT 6. LACAS 7. LAURE 8. ISABELLE 9. ÉCRIT 10. AÏEUL 11. INALPER 12. RÉGIS 13. PATRICE 14. SAISI 15. PASCAL 16. CLARISSE 17. STÉRA 18. PAULETTE 19. ORNÉE 20. AIDER 21. AURÉLIE 22. FRITZ 23. LÉONARD 24. FIÈES 25. OBELS 26. OLIVIER 27. NOVES 28. BENJAMIN 29. TUERA 30. CRISPIN 31. AIMÉE 32. ATROCE 33. AUBIN 34. EUSTACHE 35. HENRY

Les 12 mots de... Christine Winninger

Ton mot favori : CHATOYEZ... Parce que c'est mon animal favori et qu'associé à qui veut bien l'entendre offre un superbe 8 sur 8.

Celui que tu aimerais supprimer du dico : ESCHSCHOLTZIA (plante) et tous les mots de 11 lettres et plus, impossibles à écrire, à retenir, à construire. Qui va les utiliser ?

Celui que tu aimerais ajouter au dico : HAPPELOURDE... Pierre fausse qui a l'apparence et l'éclat d'une pierre précieuse.

Celui que tu trouves le plus joli : VINCRISTINE. La pervenche pousse dans mon jardin et il y a du vin sur ma table.

Celui que tu trouves le plus moche : SCHLINGUER ...Mais « DOUKIPUDONKTAN » dirait Zazie.

L'adverbe que tu préfères : BIEN. On aime aussi le nom.

L'adjectif qui te ressemble : SECRÈTE selon les dires de certaines personnes familières.

Un terme désuet que tu aimerais voir réapparaître : MALEPEUR, qui ferait suite à MALEMORT et MALEPESTE.

Le mot étranger que tu adores : SOUIMANGA ... pour sa musicalité et sa signification.

Le mot étranger que tu détestes : BREITSCHWANZ. Trop long (cf. plus haut) et je n'aime pas la fourrure.

Le terme qui évoque ton enfance : CRICRI. Un diminutif gentillet que je n'appréciais pas.

Le mot qui caractérise le mieux le scrabble : BARBARE. Parce que c'est la guerre des nerfs et le duel des mots (des maux !).