

Septembre 2018

Journal mensuel d'information et de loisir de Montpellier-Scrabble

5

## CALENDRIER

### Dimanche 9 septembre

Journée des associations à Antigone, une journée à la pêche... aux nouveaux joueurs.

### Samedi 15 septembre

Le grand retour des 12 h de Montpellier en paires et en cinq parties originales ! Rendez-vous à 13h30 au 134, rue de Font Caude dans la zone Parc 2000 (côté du « rond-point des chaises »), 15 € tout compris.

### Samedi 29 et dimanche 30 sept.

Festival des jeux d'Alès, un TH2 en parties originales et un TH3.

### Samedi 6 octobre

Championnat départemental de l'Hérault à la Maison pour Tous François Villon.

### Samedi 13 octobre

Qualification Vermeils, à Lattes ou à Castelnaud comme vous préférez.

### Dimanche 14 octobre

Le club de Roquefort fête ses 10 ans et vous propose apéro, paella, dessert et boissons suivis d'une partie amicale (salle des Campagnes à midi, 10 €).

Inscriptions et détails :

[www.scrabble-lr.fr](http://www.scrabble-lr.fr)

## SOMMAIRE

ÉDITO	1
ACTUALITÉS	2
ANACROISÉS	3
JEUX	4-5
MOT ET TIRAGE DU MOIS	6
LE SENS DES MOTS	7
UNE PETITE HISTOIRE...	7
SOLUTIONS DES JEUX	8

Ont collaboré à ce numéro : Hervé Bohbot, Michel Jouffroy, Marie-Jo Lévy, Alain Rasle, Patrick Vigroux et Christine Winninger.

## Édito

C'est (déjà) la rentrée...

Fini les vacances, le soleil, le farniente, l'ambiance festive. Mais quel plaisir de se retrouver, de jouer, de se mesurer, de fêter ensemble les différents événements qui jalonnent l'existence de chacun de nous.

Tout va recommencer : les phases des championnats de France, les inter-clubs, le Festival de Montpellier, les tournois... et une reprise des 12 h de Montpellier. Apparemment, vous les attendiez : 26 inscrits (13 paires) ! Belle journée en perspective.

*La Feuille de route* continue. Certains commencent à nous envoyer des articles. C'est super et nous permet de faire vivre le journal. En revanche, les auteurs d'édito désignés se rétractent souvent. C'est dommage. D'abord parce que c'est un moyen de s'exprimer, d'autant que les sujets sont libres... Ensuite, cela permet aux rédacteurs habituels de se « reposer » et de se renouveler. Croyez-en mon expérience et celle de ceux qui travaillent sur cette parution, avoir de la matière variée et régulière assure sa pérennité et son intérêt.

Bonne rentrée et bonne année (scrabbleuse et personnelle) à tous.

Marie-Jo



*Toutes nos félicitations à Nigel et Hervé pour leur deuxième titre de champions du monde en paires, à Michel Jouffroy, pour ses titres de 1<sup>er</sup> N5 aux festivals de la Bresse et de Termignon, et de 1<sup>er</sup> Diamant en paires avec Françoise Jouffroy au festival de La Bresse et à Édith Ittak, 2<sup>e</sup> Diamant au festival de Termignon.*

Le prochain éditorial sera-t-il rédigé par... Marc Cabes ?

## Le coin du Scrabble classique

### Finale interclubs de Scrabble classique (24 juin)

Montpellier représentait le comité régional pour la 7e année consécutive à la finale du championnat de France Interclubs, qui a eu lieu à l'Hay-les-Roses. La tripléte formée par Teodora, Elisée et Hervé, aux couleurs nationales (voir photo), termine 6e comme en 2017 (mais sur 19 équipes au lieu de 15). L'équipe de Melun, triple championne en titre termine deuxième derrière Nancy, qui ne les a pas rencontrés... Une formule de jeu à revoir pour l'an prochain !

### Masters régionaux (1er juillet)

Cinquième titre consécutif pour Hervé, cette année devant Athanase Tabsoba (Nîmes). Frédéric Ngouma-Iniva (Perpignan) et Serge terminent 3e ex aequo avec la même différence de points, ce qui est assez improbable ! Les quatre autres participants sont tous montpelliérains et terminent dans cet ordre : Véronique M, Teodora, Arnaud et Perrine.



## Quelques impressions des championnats du monde de Tremblant, par Hervé Bohbot

Seulement trois joueurs du comité ont participé à ces 47es championnats du monde au Québec du 13 au 20 juillet dernier (car c'est très « dispendieux » comme on dit surtout là-bas) : Teodora et moi et le benjamin Hugo Andrieu de Perpignan qui participait au « séjour des jeunes ». Le centre de villégiature de Tremblant est situé à une centaine de kilomètres de Montréal dans la région des Laurentides. Imaginez une sorte de Disneyland sans Mickey et Donald pour avoir une idée : très joli, propre et artificiel, mais les paysages alentour étaient magnifiques... Disons tout de suite que l'organisation a été une très belle réussite malgré l'affluence en berne, avec une mention spéciale pour une soirée de clôture avec des buffets et une animation qu'on n'avait plus vus depuis longtemps (Montpellier 2010 peut-être :-).

Après ses trois titres de 2017, le néozélandais Nigel Richards a fait encore mieux cette année en remportant les quatre titres en jeu : individuel, paires et blitz en duplicate et classique. Il aurait sans doute pu rajouter le Défi mondial si la FISF n'en n'avait pas décidé autrement suite à une décision d'arbitrage prise en catimini et aussi sévère qu'injuste... mais ce n'est que partie remise ! Pas besoin de départage cette année pour le titre des paires que j'ai jouées une nouvelle fois avec Nigel. Comme l'an dernier, je n'ai eu à intervenir que sur deux bulletins pour les corriger avant l'arbitre...

Comme l'an dernier, quelques pisse-froid (lire Scrabblorama) ont reproché à Nigel, ce qui n'est que de la modestie. Il ne se prend pas au sérieux et tout ça n'est « que du Scrabble ». Certains lui reprochent de ne pas parler alors qu'ils n'ont rien à lui dire... même son désintéressement les insupporte, pourquoi vient-il puisqu'il n'y a (presque) rien à gagner comparé au Scrabble anglophone ? Pourtant, il a beaucoup de choses à dire et nous avons longuement parlé de Scrabble et d'autres sujets. On a marqué le coup pour notre second titre en paires, simplement, dans un petit restaurant, loin des scrabbleurs. Il semble heureusement que ses détracteurs qui font beaucoup de bruit soient moins nombreux que ceux qui sont admiratifs comme moi, de la performance et de la personne.

Pour la petite histoire, c'est un problème de rangement de polos avant le départ qui a fait qu'on s'est retrouvés avec un taille « S » supplémentaire qu'on a offert à Nigel et qu'il a eu la gentillesse de porter le jour de la remise des prix : le logo de Montpellier Scrabble était bien visible sur toutes les photos. On lui a proposé d'être « membre d'honneur » du club et il a accepté !

**Résultats** : en Elite, je termine 38e, tout juste dans la première moitié des 76 N1 et Teodora 144e à la limite des PP4. Le jeune Hugo Andrieu (Perpignan) termine 80e à la limite des PP1. En classique,

Teodora est 39e et après avoir été quelques temps dans les 10 premiers, la fin a été difficile et je termine 20e.

Site officiel : <http://tremblant2018.quebec/> Tous les résultats sur <http://www.ffsc.fr/tournois.php?id=15483>

La suite l'année prochaine à La Rochelle...

### La partie de rentrée

Comme chaque année, ouverture de la saison officielle au club, le premier samedi de septembre avec une partie suivie du traditionnel « pot de rentrée ». Une petite vingtaine de joueurs étaient présents pour une partie explosive, qui a néanmoins vu un Marc Cabes en pleine forme l'emporter à 3 points du top.

	TIRAGE	TOP	Place	Score
1	OILIDOA			
2	IO+CAMTR	DOLAI	H4	16
3	LEINUES	COMITARD	4A	80
4	TSPIELJ	LEUCINES	A1	140
5	IIPST+EU	JE	I3	30
6	ETHRDRE	PITUITES	E2	70
7	DR+AEIAG	HETRE	D8	35
8	RLVEEUN	REGARDAI	11D	90
9	ALDATRF	NIVELEUR	8G	62
10	-NAUIETO	FARAD	10J	36
11	BOETYKV	OUATINER	N1	70
12	ETVY+RBE	BOOK	1L	54
13	ERTV+AU?	BYE	J1	43
14	-LNUPNAH	ETUV(E)RA	B8	74
15	ALNP+N?E	HUN	M3	26
16	SIWSTGO	LAMP(S)ANE	14A	62
17	GIW+ESQN	TOSS	O5	55
18	EQ+LEZMS	SWING	15H	57
19	LQ+COXF	SEMEZ	12K	53
20	CFLOQ	XI	J14	31
		FOB	1H	24
				<b>1108</b>

**L**es anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les tirages des mots à trouver. Les tirages jusqu'à 7 lettres sont donnés dans l'ordre alphabétique ; les mots de 8 lettres sous la forme [7+1] ; les éventuels mots de 9 lettres sous la forme [7/2] (dans la mesure du possible !). Le nombre d'anagrammes est indiqué entre parenthèses (+?). Les mots de 4 lettres et moins ne sont pas définis.

### Ana-thème : Les peuples ...77

	1 2 3	4 5	6 7	8	9 10	11	12 13 14	15		16 17	18	19 20	21	22	23	24 25	26	27 28	29 30	31 32
1,2 3																				
4 5																				
6 7																				
8																				
9																				
10 11																				
12																				
13 14																				
15 16																				
17 18																				
19																				
20																				
21																				
22 23																				
24																				
25 26																				
27 28																				
29 30																				

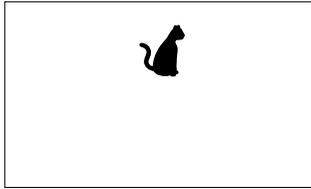
**Horizontalement** — 1. AABSS\*<sup>7</sup> (+1) 2. [EIORRTU(2)+H]\*<sup>7</sup> (+1) 3. ENRSU\*<sup>7</sup> (+3) 4. EEEISPT (+1)  
5. BEILO\* 6. CEEHKOR\* 7. EINNU (+1) 8. AEETT (+1) 9. ENSTT 10. EGORS (+2) 11. AAELS (+1)  
12. DCNOO\* 13. AERRS (+3) 14. BRUUU 15. AEMRU (+3) 16. ALNOORT 17. AABDEKR\* 18. ABBER (+1)  
19. [EELQUTU+T]\* (+1) 20. BELOPU\* 21. EEIPP (+1) 22. ACCHIMO\*<sup>7</sup> 23. GOORU\* 24. BEOOTUU\*<sup>7</sup>  
25. AELSV\* (+6) 26. CEENN 27. BGIOR 28. AAIMS\*<sup>7</sup> (+3) 29. EIIORSS 30. AACNRU\*

**Verticalement** — 1. BEEIT\*<sup>7</sup> 2. KAORALEs\*<sup>7</sup> 3. IMOSS\* (+1) 4. ACEHP\* 5. EHLOSU 6. ABORUY\*  
7. ACEIPTV\*<sup>7</sup> (+1) 8. AEIRS (+6) 9. AAHINST\* 10. EEERRS\* (+1) 11. AAABC 12. EEHORR\*<sup>7</sup> 13. EFLOS  
(+1) 14. AGINS\*<sup>7</sup> (+3) 15. [GIOORUU+H] 16. MOOR\* 17. AEORT (+2) 18. CEILSU\* 19. ABEORS\* (+2)  
20. GINRSUU\* 21. ANNTTU\*<sup>7</sup> 22. BEEEILS 23. EELMOQU\* 24. EENNST\* 25. EIPTU\*<sup>7</sup> (+1)  
26. [EIMORRT+A]\*<sup>7</sup> 27. EEESW\*<sup>7</sup> 28. [AEGILQU+E]\* 29. AINOST\* (+1) 30. AAMRZ\*<sup>7</sup> 31. AARSS\*<sup>7</sup> (+1)  
32. [ABEENNT+A]\*

# JEUX - JEUX - JEUX

## DINGBATS

**L**e dingbat est une énigme illustrée. C'est le style, la couleur, la position ou la forme des caractères qui créent l'énigme.



Jeu



Bouderie



Réparation  
sommaire



Fleur



Félin



## VOYAGES VOYAGES...



**U**n mot de 7 lettres commençant par une lettre de **COMÉDIE** auquel on ajoute une lettre de **ARCEAUX** vous donnera un nouveau mot de 8 lettres... Il en sera de même pour aller des **ODYSSÉUM** à **POLYGONE**. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de solutions.

- C** HIASME + **A** = - - - - -
- O** LIFANT + **R** = - - - - -
- M** ÉHARIS + **C** = - - - - -
- É** COULER + **E** = - - - - -
- D** ROSÉRA + **A** = - - - - -
- I** RAIENT + **U** = - - - - -
- E** NSIMAI + **X** = - - - - -

- O** RANGES + **P** = - - - - -
- D** ATEURS + **O** = - - - - -
- Y** ONNAIS + **L** = - - - - -
- S** ERINAI + **Y** = - - - - -
- S** OUPIRE + **G** = - - - - -
- E** NGRAIS + **O** = - - - - -
- U** SAGÈRE + **N** = <sup>(2)</sup> - - - - -
- M** ÉTIERS + **E** = <sup>(2)</sup> - - - - -

## BOUSTROPHÉDON

Un « boustrophédon » (ou superbenjamin) est un scrabble de dix lettres ou plus formé à partir d'un mot de trois lettres au moins présent sur la grille, que l'on rallonge à la fois par devant et par derrière (sur le modèle de **BOUDONS**, qui scrabble sur **STROPHE** pour former... **BOUSTROPHÉDONS**). À vous de jouer avec les problèmes ci-contre.

- |                   |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|
| 1) <b>PECTENS</b> | scrabble sur | <b>ÎLE</b>   |
| 2) <b>SINCÈRE</b> | scrabble sur | <b>RÊVER</b> |
| 3) <b>SOUDAIN</b> | scrabble sur | <b>PHI</b>   |
| 4) <b>INERMES</b> | scrabble sur | <b>VOS</b>   |
| 5) <b>TEILLÉE</b> | scrabble sur | <b>CONS</b>  |
| 6) <b>RÉDIGES</b> | scrabble sur | <b>OMET</b>  |
| 7) <b>SAURONT</b> | scrabble sur | <b>TIRE</b>  |



## LE MOT DU MOIS

**Hutin** : adjectif masculin vieilli, qualifiant une personne entêtée.

Un **hutinet** désignait un petit maillet de tonnelier à long manche (synonyme de *batte*) servant à ôter, par contrecoup, la bonde du tonneau. Le *Glossaire de la langue romane* précise qu'il est fait de bois, avec un manche « d'environ deux pieds de long », et la tête « grosse comme à peu près un œuf de poule ». Certains ouvrages mentionnent également la graphie *utinet* (non valable au scrabble).

Ces deux mots viennent de l'ancien français *hustin* (bruit, combat, dispute), dont est dérivé le verbe *hustiner* (faire du bruit) et qui a en outre donné son surnom au roi Louis X (1289-1316). En effet ce dernier fut appelé *le Hutin*, car dès

sa plus tendre enfance il ne pensait qu'à se quereller ou à se battre.

« Et lorsque le Roi de Fer le rabrouait, lui disant d'un ton dur : *Louis, ne soyez point si hutin !*, combien de fois n'avait-il pas souhaité la disparition de son père (Druon, *Reine étranglée*, 1955).

« Honoré, vraiment, il me faudrait un hutinet pour te faire entrer dans la caboche que le monde n'est pas peuplé que d'anges aux petites ailes bienveillantes et diaphanes ! »

(Michelle Gargar, *La vérité du sang*, 2007)



Pour le scrabbleur, HUTINET ne possède aucune anagramme au singulier comme au pluriel. En 8+1 il ne donne, outre son pluriel sur un S, qu'un seul rajout sur un A (HUITANTE), et en 7+2 il offre seulement trois solutions, toutes des formes conjuguées (HABITUENT, CHUTAIENT, CHUINENT). Quant à HUTIN, qui ne possède pas non plus d'anagramme, il permet également un rajout sur un A avec HAUTIN (vigne qui croît en hauteur, ou échelas qui la soutient).

## LE TIRAGE DU MOIS

### EILNNOT

Ce tirage ne donne aucun scrabble sec de 7 lettres. En revanche il permet de former 10 scrabbles de 8 lettres sur huit lettres d'appui distinctes. Examinons donc ces possibilités de rajout. Examinons à présent

+ **A** = LAITONNE/NÉOLATIN. Le verbe **laitonner** a pour définition « garnir de fils de laiton » ou « couvrir de laiton ». Le mot **néolatine** est un adjectif qualifiant une langue romane. En tant que substantif masculin, il désigne le latin postmédiéval.

+ **B** = ENNOBLIT. Petit rappel : le verbe **ennoblir** signifie : « conférer un caractère de noblesse, de valeur morale » (contraire de *avilir*). Il ne doit pas être confondu avec **anoblir**, qui a pour sens : « conférer un titre de noblesse à quelqu'un ».

+ **D** = INDOLENT. Adjectif qualifiant quelqu'un de paresseux, qui ne fait aucun effort, qui agit avec mollesse. Initialement, ce mot s'appliquait à quelqu'un qui ne souffre pas, insensible

à la douleur (par opposition à *dolent,e*), ou à quelque chose qui ne fait pas souffrir, indolore.

+ **E** = LÉONTINE. Mot vieilli désignant une chaîne de montre portée autour du cou.

+ **G** = TIGLONNE. Féminin de **tiglon** (ou **tigron, onne**), hybride de lion et de tigre.

+ **M** = LIMONENT. Le verbe **limoner** a pour sens : « débarrasser (un aliment) de ses impuretés avant la cuisson. »

+ **O** = LOTIONNE : verbe désignant l'action de frictionner avec une lotion.

+ **S** = INSOLENT et NOLISENT. **Insolent** n'est pas seulement un adjectif, il est aussi une forme conjuguée du verbe « insoler » (exposer aux rayons de soleil) ; **noliser** est, quant à lui, un synonyme de *affréter*.

## Le sens des mots (par Alain Rasle)

Jouer au scrabble, c'est aimer les mots et la langue. Et aimer les mots, c'est notamment les utiliser à bon escient. C'est ainsi que l'usage de mots ou d'expressions à contresens, ou dans un sens dévoyé, peut être source de confusion ou d'incompréhension.

### Bullshit

Littéralement : « merde de taureau. » Invalide au Scrabble, ce mot – récemment mis en lumière par certaines déclarations intempestives de leaders politiques – peut être défini comme un discours uniquement destiné à faire mousser son auteur ou à convaincre, sans souci de vérité.

Charabia, manipulation, et langue de bois... mais auquel nombre d'entre nous sont sensibles !

Cette « septième fonction » du langage, selon Sébastien Dieguez, chercheur en neurosciences, s'ajouterait aux six fonctions communément admises :

- expressive (pour exprimer, par exemple, ses sentiments) ;
- conative (on s'adresse à quelqu'un pour lui demander quelque chose) ;
- métalinguistique (pour parler du lan-

gage lui-même) ;

- phatique (on parle de tout et de rien, juste pour entretenir un contact) ;
- référentielle (pour désigner des choses du monde réel) ;
- et, enfin, poétique (jouer avec les mots, notamment pour leur sonorité).

Dès 1864, Arthur Schopenhauer conseillait, dans *L'art d'avoir toujours raison*, de déconcerter, stupéfier l'adversaire par un flot insensé de paroles ; selon lui, on croit habituellement, en n'entendant que des paroles, qu'il **doit** s'y trouver matière à interprétation.

Des chercheurs ont récemment présenté à une centaine de sujets des énoncés abscons du type : « la signification cachée transforme des beautés abstraites sans équivalents » ou encore « la conscience est la croissance de la cohérence et de nous-mêmes », produits aléatoirement par un logiciel informatique, mais

qui avaient l'allure d'aphorismes dont il fallait trouver le sens.

Une majorité des sujets y ont trouvé « une certaine profondeur », et plus d'un quart « beaucoup de profondeur » !

Une batterie de tests psychologiques ont révélé que cette tendance est corrélée à certains traits de personnalité : les amateurs de charabia\* valorisent l'intuition et sont peu doués pour la pensée analytique ; leur QI est plutôt moins élevé, et ils acceptent plus facilement que les autres les systèmes de pensée irrationnels et les théories du complot.

Le danger est aujourd'hui de voir le *bullshit* s'infiltrer dans de nombreux domaines, défendant n'importe quelle thèse en se dédouanant de toute recherche d'exactitude (au contraire du mensonge, qui trahit volontairement la vérité).

\* anagramme : rabâchai ; amusant, non ?

### Histoire un peu GAGA d'un TITI qui TCHATCHA avec sa NANA (par Christine Winninger)

Dans un jardin public, une **nounou** berce dans son landau un **bébé** qui braille à qui mieux-mieux. Un **toutou** qui fait des **ronrons**, comme un chat, se prélassait à ses pieds.

On entend tout près les **flonflons** d'un orchestre et les **yoyous** de femmes qui l'accompagnent.

Arrive un mec un tantinet **kéké** qui s'assoit à côté d'elle.

– **Coucou** ! Comment ça va ma **doudou** ? Ca fait longtemps que t'es là ?

– Pas qu'un peu, répond **Mimi**. M'en parle pas ! Le mouflet n'arrive pas à dormir avec le **tintouin** d'à côté.

– Qu'est ce qu'il a ce **fanfan** ? demande **Jojo**. **Lala** ! Pourquoi tu veux pas faire **dodo** mon poulot ? T'as **bobo** quelque part ? Au **zizi** peut-être ? C'est quand même pas le **béribéri**, pontifie-t-il. Tu veux qu'on fasse **joujou** à **dada** sur mes genoux ?

– J'crois pas que c'est une bonne idée, répond **Mimi**. Il a du faire **pipi** et **caca**. Faudrait changer sa couche.

– T'as qu'à lui donner un **bonbon** !

– T'es pas un peu **zinzin** !... Pour lui bloquer le **kiki**, y a pas mieux ! Je verrai ça plus tard.

Et elle continue à **piapiater**.

– Et toi, comment ça va mon **loulou** ?

– Oh, le **traintrain** ou le **trantran** si

tu préfères. Comme j'ai plus de **sous-sous**, je crèche chez **pépé** et **mémé**. Ils m'ont à la bonne mais, c'est pas **joice**. Quand j'étais **pioupiou**, j'avais un p'tit pactole, mais depuis la quille, **tintin** les pépettes. !

– Mon pauvre **coco** ! T'as pas décroché le **pompon** !

– Oh ! s'écrie t-elle soudain, tu vois ce que je vois ?

D'une allée voisine surgit en effet une **pépée** légèrement **banban** en **tutu** rose, un **bibi** de travers sur sa tignasse et pieds-nus dans ses **tatanes**. Elle porte un étui à violon.

Un clodo la suit en se grattant la tête (sans doute à cause des **totos**). Il vocifère un litron à la main et tangué comme un **yoyo**.

– **Olé olé** vous tous ! À la bonne vôtre ! Et il lampe à **gogo** son **jaja** avec de gros **glouglous**.

La fille sort son **crincrin** et se met à jouer et danser en sautillant comme un **pitpit**.

Un peu à l'écart, assis en tailleur sur un rocher qui a de faux airs de **galgal**, un black joue du **tamtam** en souriant. Il se lève pour l'accompagner.

Il port un **chèche** blanc, des tas de **grigris** autour du cou, et un **boubou** bigarré qui fait des **froufrous** quand il marche

Il tambourine en cadence avec frénésie. **Mimi**, ravie, bat des mains et lui fait un clin d'œil.

**Jojo** lui donne un coup de coude

– Écoute ! J'aime pas trop les **cancans**, mais fais pas tant de **chichis** ! Je crois pas que t'as tes chances ! On dit que ce type est un **fifi**, une **tata**, quoi ! C'est le **chouchou** de **tonton**, le patron un peu **foufou** du « **cramcram** », le **bouiboui** sur la place...

– Là où on mange du **couscous** ?

– Affirmatif !

Elle en reste **baba**.

– Comment tu sais ça ?

– C'est pas du **blabla**... C'est **Lulu** qui me l'a dit. Tu sais, le mec un peu **neuneu**, l'ex de **cricri** aux gros **lolos**. Et il joint le geste à la parole.

**Mimi** affiche un air pincé.

« Ah, je vois ! La **nunuche** qui se prend pour **Marilyn Monroe** ! Elle s'est fait refaire les **nénés** l'an dernier. Et maintenant, quelle **dondon** !

Ils papotent encore un peu.

Mais l'heure tourne. **Jojo** se lève :

– Allez, je me tire. Je file dare-dare... Le papa du vieux et la **mama** m'attendent pour la **popote**, et j'ai faim !

– Moi aussi je rentre, dit **Mimi** en détachant le chien et en vissant la **tutute** dans la bouche du bambin pleureur.

– Je vais nettoyer le mouflet. Il est trop **cracra** et ça pue ! À plus ! »

Ils se **poutouent** et se séparent.

Si vous avez trouvé cette histoire un peu **cucu**, oubliez-la. N'allez pas **chercher** la petite bête, sauf pour secouer les puces des **zozos** qui trouvent le Scrabble un peu **gnangnan**.

SOLUTIONS DES JEUX

VOYAGES VOYAGES

De **COMÉDIE** à **ARCEAUX** : AICHÂMES, RONFLAIT, CHARISME, ÉCROULÉE, ADORERAS, UNITAIRE, XIMÉNIAS  
 De **ODYSSÉUM** à **POLYGONE** : PAGERONS/POGNERAS, OUTARDES, LYONNAIS, YERSINIA, GROUPIES, ORGANISE, NAGUÈRES/NARGUÉES, ÉMÉRITES/ÉRÉMISTE  
 AICHER v. (= écher, escher) Garnir d'une aiche (appât sur l'hameçon). — NAGUÈRES adv. Vx Naguère. — XIMÉNIA n.m. (= ximénie) Arbrisseau des régions tropicales — YERSINIA n.f. Bactérie pathogène.

DINGBATS

Chat perché — Grise mine — Bricolage (BRI colle à GE) — Pissenlit (Pi sans li) — Léopard (Lé haut par).

CHER QUADRUPLE

OBJECTES — FOLKEUSE — MIQUELET (adj. et nom. *Helv.* Petit, chétif) — RAWETTE (n.f. *Belg.* Rabiote, petit surplus) — FIXATEUR — POLYNIES (n.f. Étendue d'eau libre au sein de la banquise) — MAZARINS (n.m. Gâteau aux amandes).

ESCALETTRES

**AIL** — AILE/ÉLIA/LAIE — ALIEN/ENLIA/LAINE/LIANE — ALENTI/ELIANT/ENLIÂT/LAIENT/LATINE/LIANTE — ALENTIR/RALENTI/RELIANT/RÉTINAL/TRÉNAIL — INALTÉRÉ/RALENTIE/RELAIENT

**MAT** — MATI/MITA — MATIS/MISÂT/MITAS/SAMIT/TAMIS — SAMITS — MUSSAIT — AUTISMES/MÉSUSAIT/SITUÂMES

ALENTIR v. Vx Ralentic. — RÉTINAL, S n.m. *Biol.* Aldéhyde de la vitamine A. — TRÉNAIL n.m. Cheville utilisée dans la pose des voies de chemin de fer. — SAMIT n.m. *Hist.* Étoffe orientale à trame de soie. — MUSSER v. (= Mucher) Vx. Cacher.

ANATHÈMES

Horizontalement — 1. BASSAS 2. HOURRITE 3. NUERS 4. ÉPEISTE 5. LOBIE 6. CHEROKEE 7. INNUE 8. ÉTÊTA 9. STENT 10. OGRES 11. ALÉSA 12. DOGON 13. RARES 14. URUBU 15. AMURE 16. ORTOLAN 17. KABARDE 18. REBAB 19. TOLTÈQUE 20. PUEBLO 21. PÉPIE 22. MOCHICA 23. GOURO 24. TOUBOUÉ 25. SLAVE 26. CENNE 27. BIGOR 28. SAAMI 29. ISÉROIS 30. ARAUCAN.

Verticalement — 1. BÉTIE, 2. SAKOLÉ, 3. MOSSI, 4. APACHE, 5. HOULES, 6. YORUBA, 7. PICTAVE, 8. SERAI, 9. ASHANTI, 10. SÉRÈRE, 11. ABACA, 12. HÉRÉRO, 13. FLOES, 14. AGNIS, 15. OUIG[H]OUR, 16. OROMO, 17. ÔTERA, 18. SICULE, 19. SORABE, 20. GURUNSI, 21. TUNANT, 22. ÉBISÉLÉ, 23. OLMÈQUE, 24. NENETS, 25. TUPIE, 26. AMORRITE, 27. ÉWÉES, 28. GAÉLIQUE, 29. TAINOS, 30. ZARMA, 31. SARAS, 32. NABATÉEN.

BOUSTROPHÉDONS

PESTILENCE, IRRÉVÉRENCES, DAUPHINOIS, NERVOSISME, TÉLÉCONSEIL, GÉOMÉTRIDÉS (n.m. Papillons nocturnes), ANTIRETOUR, LEPTOSPIRE (n.m. Bactérie pathogène.)

Quelques facéties du français...

Les plus longs palindromes (mots se lisant dans les deux sens) sont **ressasser** et **malayalam**.

**Institutionnalisation** est le plus long lipogramme en « e ». C'est-à-dire qu'il ne comporte aucun « e ».

L'anagramme de **guérison** est **soigneur** mais **endolori** est l'anagramme de son antonyme **indolore**.

**Squelette** est le seul mot masculin qui se finit en « ette ».

**Où** est le seul mot contenant un « u » avec un accent grave. Il a une touche de clavier pour lui tout seul !

**Simple** ne rime avec aucun autre mot, tout comme **triomphe**, **quatorze**, **quinze**, **pauvre**, **meurtre**, **monstre**, **belge**, **goinfre**, etc.

**Délice**, **amour** et **orgue** sont masculins au singulier et féminins au pluriel (mais peu sont ceux qui acceptent l'amour au pluriel...)

**Oiseau** est le plus long mot dont on ne prononce aucune des lettres. Il est aussi le plus petit mot contenant toutes les voyelles.

	TIRAGE	TOP	Place	Score
1	?GSMATE			
2	?SIERHE	<b>MATAGES</b>	H4	70
3	?NTYXEU	<b>HÉBRAISE</b>	5D	90
4	NU+?TNEF	XYSTE	L1	78
5	?MEBGTA	<b>ENFUYANT</b>	2H	104
6	?SERLEN	<b>MÉGABIT</b>	1B	92
7	?OITZOV	<b>STERNALE</b>	O1	122
8	ITV+?JON	ZOZO	4A	54
9	?EAHDKC	<b>JOINTIVE</b>	9A	72
10	K+?EMALD	DÉJUCHA	A7	69
11	AELM+?AS	KID	N6	67
12	?UFOLEE	<b>SALÂMES</b>	14A	89
13	QURIIUO	<b>FOULÉES</b>	M7	92
14	IO+WRPRA	URIQUE	12H	28
15	NPEVIDN	WRAP	D12	36
16	DNP+CURT	NIVE	15F	25
17	CDNRT+OO	PU	E11	19
18	DOR+EIAE	COTON	B6	24
19	EIOR+LRL	VÉDA	G9	24
		OIE	2D	16
				<b>1171</b>

**Déjeuner** v. (Faire) quitter les poules d'un juchoir.  
**Matage** n.m. Façonnage au marteau. **Mégabit** n.m. *Inf.* Environ un million de bits. **Nive** n.f. Torrent pyrénéen.  
**Véda** n.m. Ensemble des premiers textes littéraires de l'Inde. **Wrap** n.m. Sandwich roulé. **Xyste** n.m. *Antiq. gr.* Galerie couverte d'un gymnase.

Jouer au Scrabble® avec sa grand-mère, c'est poser "Requin" quand tu avais trouvé "Niquer".